

دیوان شعر

# عتاب بقلبی



دکتور

حسني سيد احمد حسين

89  
H





ديوان شعر

# عتاب بقلبي

كلمات واشعار

دكتور / حسني سيد احمد حسين

الناشر

ماهي للنشر والتوزيع

15 شارع عثمان فهمي الرصافة محرم بك - الإسكندرية ج.م.ع

موبايل : 00201003006034

ت : 4849689

E mail : mahy\_mizo@yahoo.com

2013

الناشر : ماهي للنشر والتوزيع

15 شارع عثمان فهمي الرصافة – محرم بك الإسكندرية

Email : mahy\_mizo@yahoo.com

ت : 002034843427

جوال : 00201003006034

المؤلف : الأستاذ الدكتور / حسني سيد احمد حسين

رقم الايداع : 1250

الترقيم الدولي I.S.B.N

977.5862.25.6

حقوق الطبع محفوظة ولا يسمح بطبع او  
نسخ او تصوير اي من مادة هذا الكتاب

## مقدمة

لم يكن في مخيلتي يوما أن أنشر ديوان شعر ، رغم كتابتي  
للشعر منذ مرحلة مبكرة ، إلا أن من قرأ قصائدي من  
الأصدقاء وبعض المتخصصين ، كانت تلمع في أعينهم لمعة  
إعجاب ، وأجمعوا على أن يكون لي ديوان ، حتى لا تظل  
هذه القصائد حبيسة الأدراج ، ولا ضيم في هذا ، فالشعر  
هو حديث الروح الملهم ، وإحساس كطيف حاني مر بنا ،  
واري أن القصيدة إن لم تكتب بشعور واقعي وتجربة حقيقية  
كانت كأنها لم تكن ، فالشعر إحساس نابض وصادق لا  
مؤارة فيه ، وهكذا كتبت كل كلمة في ديواني هذا ،  
بتجربة حسية صادقة ، حيث يساعدها مفردات اللغة  
المتعددة ، والتمكن في توظيف الكلمات والمعاني في موضعها ،  
ويسبق كل هذا الموهبة التي وهبها الله للشاعر ، أما ما  
نكمله من موسيقى التي نستشعرها في الأبيات من المحسنات  
البديعية والصياغة البلاغية والصنعة الشعرية من تفعيلة

ووزن وقافية ، فهي في رأيي الخاص مكلمة للموهبة والقدرة  
على تحويل المعنى إلى إحساس في كلمات وأبيات  
وعبارات ، وقد تحررت بعض الشع من التفعيلة والوزن  
حتى استطيع أن أعبر بحرية عن مكنون الإحساس ،

وحتى لا تغلب الصنعة الشعرية على الشعور الحسي الصادق  
والنبض الدافق ... فإن لاقت كلماتي استحسانا فقد  
استطعت أن أسعدكم وأمتعكم وأغدق عليكم محبة وهياما  
والهاما ، ويكفيني قولا أن من كتب الديوان شاعرا ، تمنياتي  
أن تعجبكم كلماتي وتسعدكم قصائدي وكل أبياتي ...

الشاعر

أ.د. حسني سيد احمد حسين

أبريل 2013

## أَبْحَثْ عَنْكَ



ابْحَثْ عَنْكَ زَهْرَةَ فَاحِ عَطْرِهَا  
 فِي بَسَاتِينِ الْحَسَنِ  
 اغْوِضْ أَعْمَاقَ الْبَحَارِ لِأَنْتَقَى أَنْدَرِ لَوْلُؤَةٍ  
 فَأَخْرِجْهَا عَلَى الشَّيْطَانِ  
 وَفِي بَحُورِ عَيْنَيْكَ تَفْرُقْ سَفَائِنَ  
 وَيَتَوَهَّجُ الْمَلَّاحُ وَالرَّيَّانُ  
 وَانْظُرْ حَوَائِطَ الْعَالَمِ لِأَجْدَ فِيهِنَّ  
 أَمِيرَةَ الْبُحُورِ وَزَهْرَةَ الْبَسْتَانِ



وعندما يجي الليل أرنو إلى القمر  
 أتوسم فيه صورتك عندما يضيء المكان  
 وإذا الشمس أشرقت تولت وقالت  
 لست أنا أميرة الأكوان  
 يا ساحرة التكوين والجمال  
 والفن الإلهي والألوان  
 جفت شفاهي وشهد رضاك  
 يروى عطيشك الظمان  
 القلب قد أضناه طول الجفاء  
 وأضحى صريعا هائما ولهان  
 يا أسطورة الجمال المبدع  
 هل تأتين في غد أم ينسانا الزمان ؟



## أحلام رومانسية



أنا حقا أهواك ولا أبتغي إلا سواك

فكيف بالله أنساك

أهواك رائحة عطر

عبق المكان بشذاك

أهواك فجرا وضاء

يغشي عيني بنور محياك

أهواك متحرجة من لقائي

وما أعذب كلمة تخرج من بين شفقاك

أحلام رومانسية وقصائد شعرية

ترعي في جمال رباك

هل هذا الرونق الجميل

قد صور محياك ؟

أم تري سحر الشروق من محياك

أيقظ السحر في عيناك

خمرة الشفاه أفتنتني

وأوردتني سكيلا فوق سنا بهاك

فقلولي إن استطعت

من يستطيع ألا يهواك ؟



## " أرجو المَعذرة "



لن كان يتبقى في العمر حياة ..

سأظل أذكر روعتكم في أناة ...

هذا القمر البهي يحدثني من علاه ...

أم لؤلؤة من أعماق بحر لا نعرف مداه...

لا هي زهرة البستان النى فاح شذاه ...

شهد رضاكم هو مبعث الحياة ...

يتولانا من بعدكم رحيمنا

الذى يعرف حالنا منقذنا الإله ...

سنظل في دهاليز الزمان نحيا الحياة ..

ويؤمى القدر علينا من أبكاه...

طاوعت قلبى طواعية

حتى انتهى في متناه ...

والحب قد قتل في محله

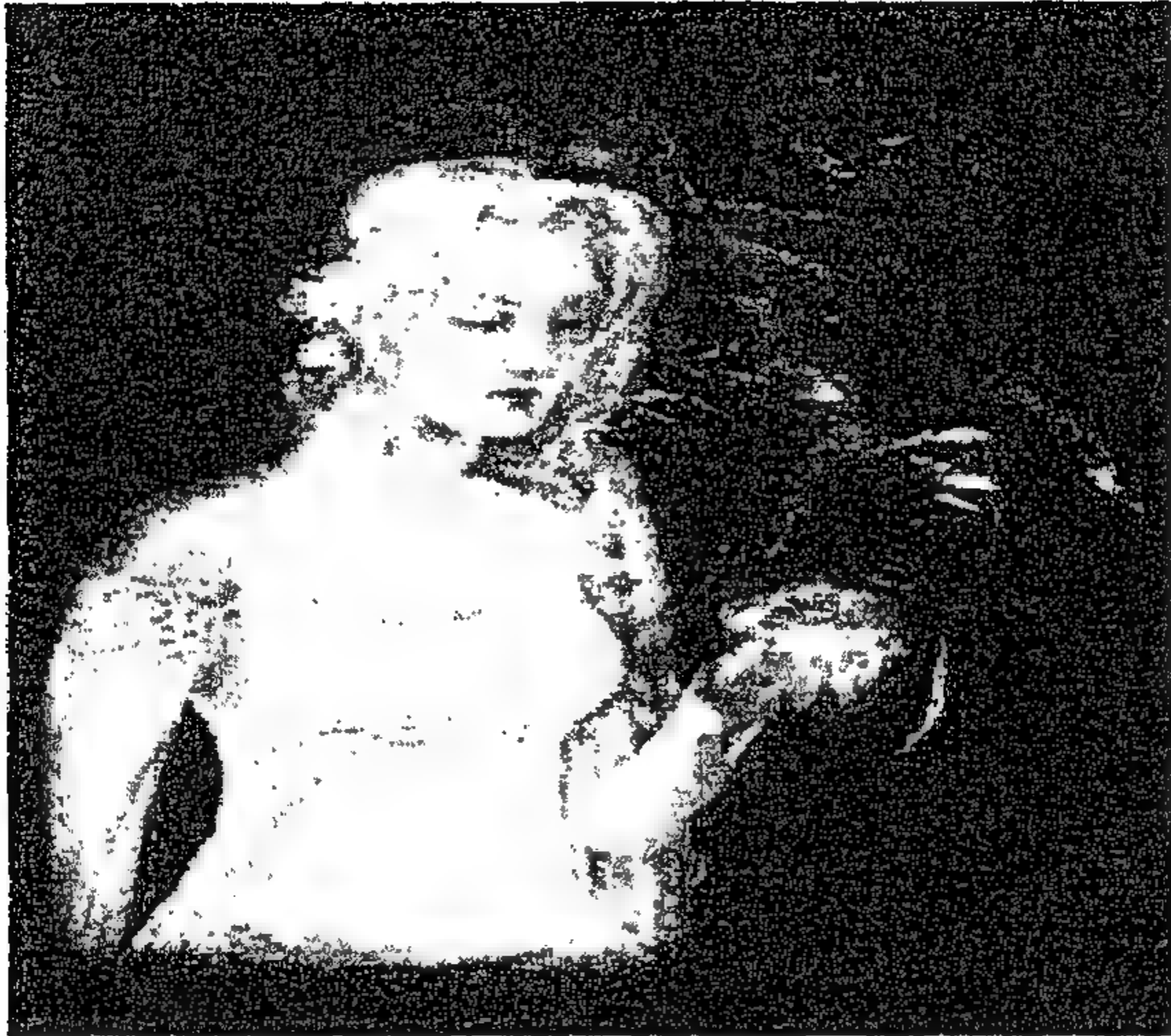
وأنت يا حبيبتى من قتلاه...

ولن يعود يوما راکعا

بعد أن أفضنى بشكواه...



## أسأل حبيبتني



لماذا أحبتك أنت ؟  
 بعد أن مزقت أستار صدري  
 وجميع غرفات قلبي  
 وأسكتك مع دقائق نبضي  
 يقول عقلي يا رفيقي  
 فلتتد أيام عمرى  
 وليثر ليب فكري

ما هذا الجمال الذي تبصره عيني ؟  
 يقبع أمامي سهلا حيا متأنيا  
 تجوب عيني كل الورود في الوجه الأغني  
 وريبع العمر فيه سنا هائما للحب يغني

.....

كيف السبيل إليك ؟  
 محوت بالجمال إرادتي وزهلي  
 وقد تناثر الحسن نديا يثير رغبتني وعقلي  
 ألم شبات نفسي وهي تحوم حواليني

.....

ما الذي يطفئ نار تنلظي ؟  
 ليس إلا دمع عيني  
 تمتنع عن هطولها دوما  
 رغم جراحات أيام عمري

.....

كيف لا أراك لحظة ؟



إذا امتلأت محاجري

بالدمع المتردي

.....

لماذا تخافين مني ؟

وَأنتِ الفؤاد الذي ينظم سريان دمي

فكيف لا أخاف على قلبي ؟

وإن ضمنتكِ إلى صدري

وقبلتكِ بين عينيكِ

لا تخافي مني

حتى وإن غارت من عينيكِ شفتيكِ

## الإبحار في عالم النسيان



- مرت بي الليالي سكري

تئن على وتر حيي

- بين سهد وجروح وآمال

تعلقت بها روعي

- عشت ايامي أناجي حيبا

أعصر بكبرياته قلبي

- تحملت ألام عذابه وداريت



عنه دموعى وسهدي

- لا يالى بجروحي وآهاتي

عندما يزيدني طعناً بالتجني

- تعودت دوما أن أسامح وأرفق

بعناده الجامح بدمعي المتأني

- هل داويتني يوماً بدواء ٥

أم بسم ظلف التصدي

- إن كان لا يعرف أنه يفقد حبي

فليوغل أكثر في التحدي

- قد كللت بكليم الجرح

من عذاب الشكوى وطول التأسي

- نعم يعصف بي عناده ويقتلني

كبرياءه المتمرد المتردي

- سوف أنسى حيي سوف

أنسى جرحي وعذابي وطول دمي

- لا أن لي كبرياء وطول الجرح

يهزي بالتأسي وبالتأسي

- فسامحني يا حبيبي أن نسيت حبك

وعشت عمري من غير قلبي

- فأنت الذي داريت وتصديت

وأفقدتني لبي ورشدي

- وداعا أقسم أنني سوف أنسى حتى

ذكرياتك بعد أن نسيت أيام عمري

## الأرض الممزقة

=====

أشعر أن الأرض تشكو وتتأوه

كان أقدام الناس عليها حمم

أجيروني يا ابنائي

بعضكم تائه في بقاعي

لم أعد أتحمل عذابكم فأتتم مني

من وطأة مآسيكم أكاد أن أبتلعكم

وتضيع معالي بسيبكم

كلى لكم أتم تمتلكون جسدي

لا تمزقوني ... لا تحطموني

سوف يأتي اليوم الذي أهلك فيه وتهلكوا

كم مزقتم أرجائي

وبعثرتم كثيرا من أنحائي



وتدور دائرتي

فأرى منكم الأخوة يتقاتلون

وتمر لياليا فأراكم على خرابي تتنافسون

كلا وخالقي لم يعد شكلي قائما

أو دائرتي ماثلة

بل أصبحت غير محدودة المعالم

الشكوى في كياني براكين من وطأة المظالم

احترقت على سطحي البساتين

تلاشت خارطتي وانمحت العناوين

ما ذنب أطفالي أطفال العالم

أضحوا ممزقين باكين

تقدما وازدهارا ونهضة مستعارة

لكنكم تعودون إلى عصر الأحجار

## الأم

الأم ومضة نور في حياتنا

دماء تجرى في عروقنا

هي شمسنا ... هي زهونا

الفضل من الله علينا بها

يا حبا وضيائنا

أنيسنا في غربة أيامنا

لك الفضل كل الفضل

لك المنة وحياة نعيشها لك دائنين

هائمين عابدين لفضلك الكريم

لا نعرف ماذا نذكر لك

التضحية أم الحنين

لن عشنا طيبة أيامنا وصلينا للإله ساجدين

كي ندعو لك من قلوبنا

لن نقي بالجميل يا حبنا يا أمنا



## الجمالُ الحزينُ



لماذا ... ولماذا تمكثين ؟

هائمة معصوبة الجبين

\*\*\*

يا فتاتي قد طوي الدهر

على الذكرياتِ فلا تحزين

\*\*\*

حديثك كان عذبا برغم

ما فيه من شجون السنين

\*\*\*

وضعت معاناتي فوق معاناتك  
فأدفاني وقع النغم الحاني من أنفاسك  
وأنت لا زلت تهمين

\*\*\*

أنت وأنا صورتان لنبع الصفاء  
أسطورة لشأن الروح في الروح

\*\*\*

أنت وأنا معنيين ينطقان بالنقاء  
يتغلغلان في أعماق الصرح

\*\*\*

شمس نورك في هذا المكان قد أشرقت  
وقلبيا في النور ذابا

\*\*\*

فرحت ألم أشلائي وقد انمحت

محو السنين فناء واعترايا

\*\*\*

رأيتك مرات عديدة وفي كل مرة

تريدني فيها جمالاً واقتراباً

\*\*\*

لازالت خفة الروح تنهادي

وتأخذني معها إلى عالم ٍ غير العالم

\*\*\*

وحمة الشفاء أوردتني

وجعلتني مدمناً غراماً

\*\*\*

وتفتح الوجنتين كوردتين يانعتين في الربيع

يناديان القلب إلى حلم بديع



## الجمال المحجوب (1)

كم وصل الجمال في حوريات الجنة  
وأخضع قلوبا للهوى حين أتقن فنه  
إلا جمالك الذي يجعل القلوب تطمئنه

---

عينان قد اصطفاها الله بسحر وجمال  
يؤثران القلب بسهام ونبال  
أغرق في بحار التيه فيها فتحملني الأجفان  
وترميني هناك فأمسك بكفيك شاطئين أمان  
وهناك يتوه العقل بين شفتين  
أعلاهما بسمة شروق  
وأسفلها حمرة ورود  
وبينهما حسن بان

---

وتناديني وجنتان من مرمر

تقولان كلا لا تفكر  
 أقترب فأنني إليك أتدور  
 فلا يمنع الهوى حجاب  
 أو غيوم أو سحاب  
 وإنما يوققه الحياء  
 وأنا أريد أن يخرج اسمي  
 من شفتيك بدون عناء

-----

أريد أن أسمع صوتك حتى يبعث الدفء بأوصالي  
 ويفرح لسماعه عقلي  
 ويدق له فؤادي  
 فإذا ما نطقت باسمي  
 سيحملني فوق موجاته  
 لأسبح فيها وأطرب بلحن شجي الترانيم  
 تحفظه أذناي ويذوب فيه شوقي الحميم

## الجمال المحجوب (2)

آه يا منية النفس الحائرة  
 وإلهامها ورجاء القلوب  
 هذا حديث الروح للروح  
 والأرواح مسيرة بدون ذنوب  
 مأمورة أن تحوى  
 هذا القلب المعطاء المحبوب  
 يارب أجعل فيه لي مكان  
 لأعرف أنني عنده مرغوب  
 أجعل الحب في قلبه لي  
 واجعلني جزءا من فنه الموهوب  
 تنائلا بالجمال المتعفف  
 عن الهوى القاسي المذئوب  
 يا بنيتي اجعليني حتى ذكرى  
 في خللك وإلهامك المندوب

يوما يأتي ويوما يروح  
ولا زلت أنتظر يومك المرقوب  
وتأتين متأنية وتأتين متأنقة  
وتأتين متجملة بفنك المعذوب  
كالأمطار وندي الفجر الذي  
يغذي البستان المشجوب  
فن يفصح عن صاحبه  
وجالها الرائع المحجوب  
عفوا ملهمتي فكلما تي جريئات  
تعصبت بالشعر المعصوب  
يا منية النفس ما تقسي براضية  
بهذا الإلهام المنقوب



## الجمال المخملي

اقتربت كضياء شق الأرض  
 وتفردت بمحيا من نور بهي  
 يا وردة باسقة بين الورود  
 فريدة رشيقة القد عودك ندي  
 هذه أنت التي أراها بخيالي  
 حقيقة على مرأى خطوات من مقلتي  
 تحدثني كما شاء ليا السمع  
 فأتحسس بمشاعري الجمال المخملي  
 أيها العود حامل زهرة الياسمين  
 أحس نحوك إحساس نرجسي  
 أذهلتني تغريدا ثم أقصيتني بعيدا  
 وعدتني وعدا سكن القلب الخلي  
 أخذت الأرقام وانتظرت أن ترققها  
 بأناملك ويشفيني صوت ملائكي

هذا أنا الشاعر الذي امتلكتك كلماته

أرميها تحت قدميك قربانا إلهي

## الحب المقرون

.....

يا حبيبي

لا تحملني حبا جميلا لكن لن يدوم  
فإن الحب عندك يا توأم الروح مقرون  
وأنا أحيت فيك الروح  
ولم أهوى فيك التكوين  
ولم أظن بك الظنون

يا حبيبي

لا تحبني كثيرا لأنني لك يوما لن أكون  
فدعني متفردا لك في حيي  
متفردا في ذلك الجنون

يا حبيبي

عذرا لأنك تهواني

عذرا لأتني أهواك  
فهذا زمان الحب المأفون  
لأتني لك يوما لن أكون

يا حبيبي  
لا تسلني إن كنت أحبك  
لا تسلني ما مدى سعادتي بقربك  
لا تقل لي أينما كنت أحبك  
فان عينيك يا حبيبي تفضح أمرك  
وأنت ألا تقر بحبي لك  
حبي لك فوق الحدود  
حبي لك لا تقيده القيود

يا حبيبي  
يوم أن قرأت لك شعرا لأبدد حيرتك  
ورأيت حزنا في عينيك

أثارتني في الوجد حببتك  
 أن أكون ملك أمرك وطوع أرائتك  
 عندما يشتاق كلينا للآخر  
 بأحلامنا سوف نسافر  
 ونبدد شوقا وتقرب بعدا  
 ونطرح من القلب سهدا

يا حبيبي

صدقني أن قلت لك أحبتك  
 فلك محيا يستهويني أن أنظر إليه  
 وصوت برئ طاهر أبتغي أن أسمع موسيقاه  
 وعينان هما كل ما أملك في الوجود خيالا وحقيقة





## الشمسُ الأغرّةُ

الشمسُ إن أرتقت ستهيمُ

في الأفق ولن ينظر إليها أحد

وستعرجُ بعد حين ويختفي

ضوءها على طول المدد

والودُ والوصلُ باقٍ إلا إذا

خلفت الشمس ذلك العهد

وساقينا طاهرةً يديه ولا تغلُ

إلا بتحول القيظ لبرد

كيف تغفل وتقرأ في عيننا

نارا ولظى وسهد

أخطأت التعمق فينا

فالكريم عندنا هو أصل الود

أنا الفارس الطمّوح

يعلو فوق صهوة العز والمجد

ولأنتي أحييت بصدق أقول لكم

الحب يخلو من الحقد

فلتبقي أنت بعيدة حتى تهبط

جذوة الشوق ويشفيك البعد

وإن كنت غرا كنجم ينظر إلينا

فضوءك سيخبو ويندثر القد

## الفراق



كيف يكون بيني وبينك حباً وأشواقاً

وتتبادي في البعاد والفراق ؟

هل نسيت عهد الهوى

أم دثرت به غطاء حين أفاق ؟

كاذبة أنت أوقدت نيران حبي وأجهرتني

لم يك حباً بل كان تهاق

رَمَيْتَنِي هُنَاكَ عِنْدَ الْمَفْتَرِقِ

وَقُلْتِ عَذْرَاءٌ لَمْ نَتَقَابَلِ عَلَى اتِّفَاقٍ

أَهْ يَا قَلْبِي كَتَبْتَ أَشْعَارَكَ عَلَى قَلْبِهَا

لَكِنَّهَا أَلْقَتْ الْقَصَائِدَ وَالْأَوْرَاقَ

أَقُولُ لِمَاذَا مَحَوْتَ كُلَّ الذِّكْرِيَّاتِ ؟

أَنَا لَمْ أَرَى لَكَ عَذْرَاءً لِهَذَا الْفِرَاقِ

وَأَنْظُرُ فِي عَيْنَيْكَ عَلَى الْحَنِينِ يَفِيقُ

لَكِنَّهُ شَرْدَ وَغَابَ وَتَوَارَى فِي الْأَفَاقِ

## الفكرة



أين ذهبت حين حاولتُ أكتبها ؟  
 أين اختفت عندما حاصرتني ؟  
 ضحكك عندما بحثت عنها

\*\*\*\*\*

قالت لي ...

لا تحاول أن تبحث عني  
 أنت تعيش في عالمك سقيم  
 والضحكات تخرج منك سقيمة  
 وخطواتك على الدرب قد أعوجت



فأنت تعمل أعمالا سقيمة  
وعيناك لا ترى إلا أشياء سقيمة

\*\*\*\*\*

فكيف تطلب مني أن أخرج ؟  
كيف تدعوني إلى الوليمة ؟  
سوف أخرجُ سقيمة  
لا تدعوني أن أستقر  
فأنا مشتقة مبعثرة كما أنت  
وأهرولاً في التواءاتِ والفجواتِ كما أنت  
لا تسلني أن أقر مثلك أنت

\*\*\*\*\*

أقولُ لك قبل أن تأخذنا العبرة  
ونمضي وحيدين  
لا تظللنا إلا الآهة المنكسر  
والدمعة المنحدرة  
عندما تشعر أنك إنسان

عندما ينتهي إلى عالمك شعاع من أمان

عندما تلمع في عينيك بسمتان

أي بسمتان

عزيزتان ... فرحتان

لكن كان لهما في ضميرك معنى يهديك

وفكر إنسان يرضيك

يلملم شتات الأفكار

يسبق بالفكر المكان

يتخطى حاجز الزمان

حتى يلتقي بالهدف ٥

حينها تخرج الفكرة في ثوبها الوضاء

وقد ازدانت بالبهاء ٥

فقد وجدت الفكرة

لأنك وجدت نفسك السمعاء

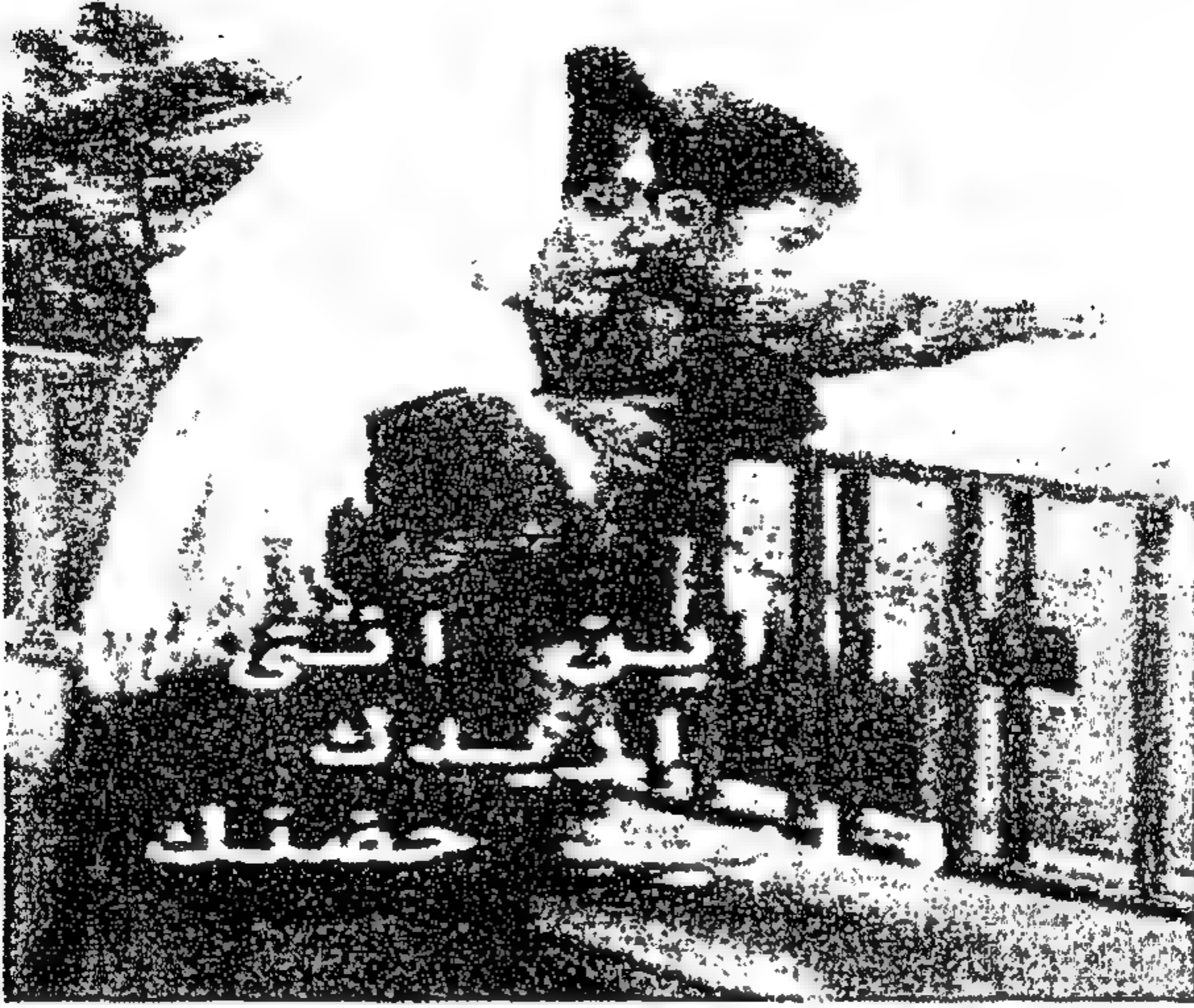
## الوردة الذابضة



الوردة إن ذبلت يوما  
 فرحيق مبسمها لا يزال باقيا  
 نروها بماء ٥ الشعر بلسا  
 لروحها وخيالها الهمان شافيا  
 يا وضاعة النور المبتسم  
 كلام الرحمن لك راقيا  
 سلمت وردتنا وزهرتنا  
 وأنا لك يا زينة البستان فاديا  
 ريم من رحيق الجنان  
 أوردت سحرا متألقا متعافيا

الجذرُ أصيلٌ والساقُ نحيلُ  
 والأوراقُ فواحةٌ شذا متراميا  
 يختار فيها الثقل دوما  
 فالنن مبهما والشعر والرأي التاضيا  
 يا أيكة التنسيق المتاغم  
 السقم يولى إدبارا عنكم للوردة داعيا  
 وتمر لحظاتنا سائلة عنكم أن تغيبتم  
 أين هذا الجمال السجايا؟  
 يا بلسمًا وحنانًا ونضًا وإلهاما  
 نهار العمر يتوسل إليك شاكيا  
 والليل الكحيل يقترب متسللا  
 يسألك السباحة والود حانيا باكيا

## أمي لا تذهبي



كأنك والخبر هراء

وبين يدي روحك لم تصعدي

كأنك البدر كأنك الفجر



كَأَنَّ حَيَاتِكَ لَمْ تَنْتَهُ

\*\*\*\*\*

نَعَمْ صَبَقْتَنِي وَجَمَدَنِي الشَّلْجُ  
الَّذِي دَاهَمَكَ عِنْدَ الرَّحِيلِ  
وَنَادَيْتَنِي فَرَاخَ اسْمِي مَعَكَ  
وَنَادَيْتَكَ أُمِّي لَا تَرْحَلِي أُمِّي لَا تَذْهَبِي  
بَكَيْتُ ... صَرَخْتُ

وَلَا أَعْرِفُ ... مَاذَا أَيْضًا فَعَلْتُ ؟

وَلَمْ أَجِدْ نَفْسِي إِلَّا بِهَيْمًا

مَغْشِيَا مَرْمِيَا بِمِرْقَدِي

\*\*\*\*\*

انْطَلَقْتُ تَشَعُّ مِنْ جَسَدِي ذُنُوبٌ

تَجْمَعَتْ فِي بُورَةِ الْأَلَمِ

أَنَا الَّذِي جَعَلْتُ الْمَوْتَ فِيكَ يَبْتَدِئُ

أنا الذي جرعت العذاب منذ مولدي

\*\*\*\*\*

تصورتُ يوما أنكِ شمعة

تضيء دون أن تنتهي

وأن الناس جميعا ميتون

وأنتِ سوفِ تخلدي

\*\*\*\*\*

ليتني أصدُ عنكِ الموت

ليتني أنا الذي هويت

ولكن يا أمي ما حيلتي

\*\*\*\*\*

ذهبت من كانت تمد إليا يدا تحنو

ذهبت من كنت إليها أشكو

ذُفِيتَ يا من كنتَ تشعيرين

بالأذى التى كانت تحبو

\*\*\*\*\*

من يعوضنى عنك

من يمنحنى عطفك

كيف يا أمى أعيش من بعدك

\*\*\*\*\*

ودعتُ الجسد الذى أفنى العمر

فداءً للأبناءِ الأحبابِ

فدفعَ بالفرحةِ والشبابِ

بعد أن نحروا له مرقدًا بالترابِ

وبين ركامِ عظامِ الأبِ والجدِ غاب

\*\*\*\*\*

اليثُ أصبحَ اليومَ خالي  
 من الحبِّ من دُفئِ الحياةِ  
 من الروحِ التي كانت تغلُفُ أُمالي

\*\*\*\*\*

حتى حاجياتكِ التي كانت  
 تضجُّ مع صوتكِ .. فرحةً بكِ  
 ترقصُ لكِ .. تغنيُ لكِ  
 عانت ألهوينا من أجلكِ  
 وتنافت عدما

\*\*\*\*\*

وتكسرت البسمةُ على شفاها  
 آلاما محومات وندم  
 فقد كنتِ بصدورنا  
 وطن ونغم وعلم

## أين أنت ؟



هل تعرفين أن الذكرى تلهب الحنين ؟  
 وأن طيفك لازال ملاكي الثمين !!!  
 منذ التقينا والقلب بهواك وأنت لا تعلمين  
 رغم أني أعرف ما نطقث به عيناك من حب دفين

---

وعندما التقينا ورويت لي شعراً  
 يحكى أن شاعراً أحبّ حباً مرّاً ولم ينئ بحبيبته  
 فقتله الحنين والشوق والسهد فعلمت ما تقصدين

---

نعم يا حبيبتى

أنتِ تعشقين شاعرا ضيعه الهوى فيك فباتت يعتصره الأنين  
 لكنه عندما هام يناجيك لم يجدك إلا سرايا يملأ العالمين  
 وطيف بات ذكرى يحكى عذاب السنين  
 ترى أين أنت الآن ؟ وكيف أصبحت ؟ وماذا تفعلين ؟  
 عصفت السهدة دموع الحائرون

---

يا قديسة على طرفك حديثا غير ما تفعلين  
 ونبرة صوتك هرب منها الرياء فلماذا تبتعدين ؟

---

زماننا المراح تشرق ثوانيه وأنت هنا لا زلت تعكفين  
 غدا يأتي يوم تبيض فيه الأشياء مع شية الرأس  
 ولا يعود الشباب الذى عليه تندمين  
 ترى أين أنت الآن ؟

وكيف أصبحت ؟ وماذا تفعلين ؟  
 عصفت السهدة دموع الحائرون



## بلد الحرية



هيا اتقضي عنك زغب الحاقدين  
 يا صقر الفضاء وحامة السلام  
 حلقي في فضائك وترفعي  
 عن صفائر الطامعين واللثام  
 وأنتِ بحرُ لحي من الأمواج  
 ماذا ينقص منك إذا أُعترف الأنام  
 وأقولها مدوية عالية الرنان  
 لن تتحني مذلة ولا استسلام

يا دما في وريدي لن يغيب

سيظل اسمك لواءا في أعلى مقام

ضباع الليل تكره نهارك

ويعارضوا ليعتلوا قمة الأهرام

وثوبك الأبيض قد تلطخ دما

يا عروس النيل وبدور التمام

والأحمر في عمالك جيرا للأعادي

صار نصبا لقتال الأرحسام

واللون الأسود الظلم الذي كنت تقبعين

للشكالي أضحي ثوبا وانهرام

ظنوا أنك لقمة سائغة بين فكي اللثام

وأنت قمة شامخة صعبة المرام

## تائه في المدينة



### تائه في بقاع المدينة

لا أجدُ صديق يؤنسُ غربتي  
 أو رفيقا يقاسمني في الحياة  
 هواجس النفس وانكسار إرادتي  
 أظل أتطلع إلى الأبنية  
 عساها تكون أنيس وحدتي  
 أغوصُ في أعماق نفسي  
 حتى أتناهى رويدا رويدا وتتجددُ حيرتي

أَتَدَاخِلُ فِي جِلْدِي ..

أُنَادِمُ ظِلِّي ..

أَشْرَبُ عِرْقِي ..

أُنَادِي مِنْ أَنَا ..

فِيَعُودَ إِلَيَّ صَوْتِي مِنْ أَنَا ..

أُسِيرُ لِأَجْدُ ثَقْسِي

لَتَسْتَقَرَّ قَدَمَاي

لَكِنِّهَا تَتَحَرَّكُنْ فِي غَيْرِ هَدْيٍ

تَخُورُ قَوَاي

\*\*\*\*\*

أُبْكِي بِجَانِبِ الْأُسُورِ ٥

فِيرَانِي رَجُلَ رِثِ الشَّيَابِ

غَطَاءُ التَّرَابِ وَالْغُبَارِ

أَسْمَعُ مِنْهُ هَمْسِ صَوْتِ

أَبْتَعِدُ عَنْ طَرِيقِي وَلَا تَشَارِكُنِي الْجَوَارِ

وَأَشْعُرُ أَنَّ الْمَدِينَةَ قَيْعَانُ نَارِ

فأتمنى أن يكون لي جناحين  
 أن أكون نورس البحر أو نسر الفضاء  
 وأسمع في صدري صرخة بكاء  
 تناديني حياتك فناء  
 ضاعَت في الزحام هباء

\*\*\*\*\*

يراودني خاطري  
 أن أكر أن أدمر أن أحطم  
 فلا أجد أمامي إلا هواء  
 العالم غابة كثيفة  
 حياتنا فيها ماضية  
 الناس هناك على مقربة  
 وحوش ضارية  
 يتصارعون ويتماوجون ويتحفزون  
 في بحور الشك والتميمة  
 يتجسسون ويحقدون ويتضاغنون

في هذه الأيام الأليمة  
يسرقون وينهبون ويكذبون  
ويقسمون الوليمة  
يحرقون ويسجنون ويظلمون  
ضعفاء وفقراء المدينة

\*\*\*\*\*

أهروى بالفرار ٥ من كل وجه أراه أمامي  
لا أعرف خلفي من أمامي  
أو يميني من يساري  
أصاغر فأراً  
يأوي إلى حجر أو وكر في أحد المخازن  
أو قبر في أحد المدافن  
يراقب أقدام المارة  
يخرج رأسه من حجره أحياناً  
وعندما يبصره امرؤ

يتريص له بالنعال والمصائد والعصي والمكائد ٥

## تحت الرماد



دموعٌ عيني يتشقق لها الجبين  
 وقلبي على ضياعك يئن الأنين  
 على شفا حرب بين أهليك تقترين  
 وغاب الوعي كأنهم ثمالة مخدرون  
 فهذا يشرب دماء أخوته المجروحين  
 وهذا يدمر بيته ويقتل أبناءه المغيبين  
 وكلنا أصبحنا عرافين وسياسيين  
 وانقسمنا ما بين مؤيدون ومعارضون



توجعت قلوبنا الحيرى على ما تفقدن  
وضاعت أعمارنا في جدال مهين  
لا هؤلاء يفكرون في نهضتك التى يدعون  
ولا تلكم يحبونك أن تهضي مع الناهضين  
أف قلمي عليك في مرضك اللعين  
يا حبيبة يرعاك ربي بنظرة حنين  
وينزع عنك الهموم التى شقت الجبين  
يا أمي أزاح عنك سقم وعافاك مع المتعافين  
حرب أهلية تشب بين أبنائك المتحابين  
تحت الرماد نيران تردينا مع الهالكين

## حمامة الأيك



ما لي أرى الحبيبَ الوضاء قد

أشرقت شمسهُ تبسماً وسناء

هذه أنتِ حمامة الأيكِ تتمايلين

فتملئين الكون صفاء وبهاء

يا وضاءة الجبين سلاماً سلاماً

فرحتي بكِ سعادة وزهاء

معه ربح تسرى فينا الفرح

وتجدد الأشتواق محبة وولاء

كلما وجهت عيني نحو الجمال

المحيا امتلائت بهجة بهذا النقاء

يعتريني هياما يعصف بمهجتي

فيذيب الكيان ويمزقه أشلاء

## خنجر مسموم

عندما تجلسين بجواري ولا أبالي بالحسن ◊ المشور ◊  
 يقولون تحسبا أنتي من ساكني المعابد والقبور  
 وبأنتي لا أهتم مطلقا بألوان وشذا الزهور  
 وبأنتي دفنت في صدري وبين أضلعي قلبى المقبور  
 فكيف لا أكون نجما في معرض ◊ فنونك المعمور ؟

.....

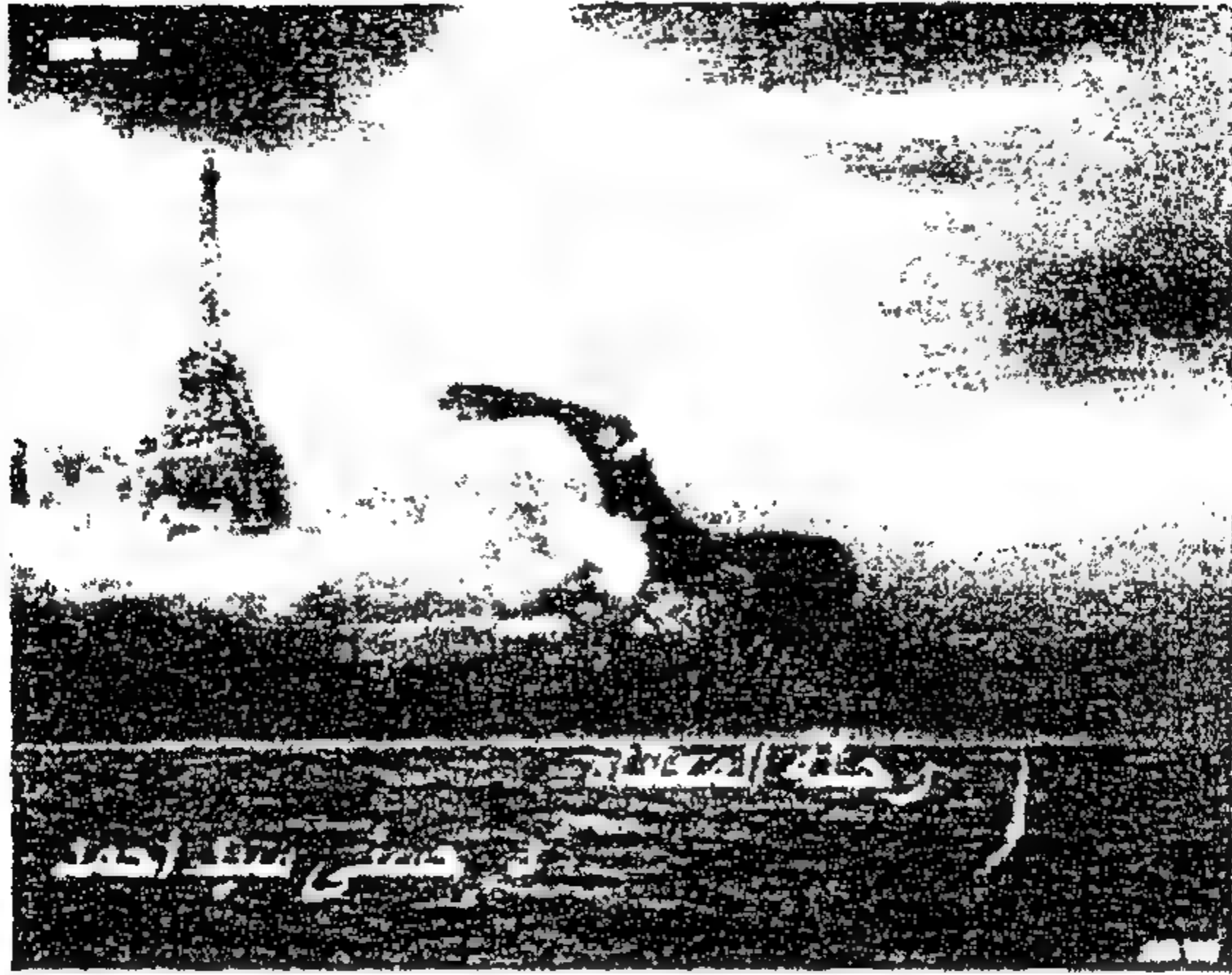
يا حبيبي ربما تقابلنا يوما وغنينا للحب سويا  
 وتناسينا جراحات الماضي وامترجنا ملها  
 وكنا كطيور الحب تغنى عندما تجمع شملينا  
 يا رفيقي آه على سنا نورك الذي أضاء مقلتنا  
 كم تحاورنا وتناجينا في الحب وتلامست كفينا

اليوم يشجيك أنيني وتتغنى بأوجاع سيني  
 ونميت لنا عند الشيطان ألاجيك وتناجيني  
 سل تلك الأماكن التي آستنا عليك تكذب ظني  
 اليوم سألت عنك مليا فلم تجدك وعاتبتي  
 وأردفت أنظر مقعدك وأتخيلك فأذرف دمع عيني

.....

وتذكرت حين غرست بقلبي خنجرا مسموما يا طعيني  
 وجراحات بقلبي ما قاومتها فليس لي درع منك يحميني  
 يتشبهون من غارت بك بالكلم حسدا فيئن أنيني  
 سيني في اشمري بالبحر والنوى كلمات أشارك ترديني  
 وتكسر البسة علي شفاه قبلك لتسمع منها أنيني

## رحلة المعاناة



هل نعود من رحلة المعاناة سالمين ؟

فقد بعثرتنا الأمانى وضيعتنا مشيتين

بعد أن كانت الرايات تلوح للوافدين

أن يعبروا اليم سالمين

لكننا في تعاريج الطرقات أمسينا قاهنين

لم نكن نسير بل أدركنا أننا لا زلنا واقفين

في مهب عاصفة طنانة

ملأنا الأرض بالكلمات الرثاءة

ولكن إلى مضاء كانت أمانيتنا الهيبانة

\*\*\*\*\*

أيها الوافد من صحراء جرداء بعد عناء

لا تحزن .. فكم حزنا

ثم رجعنا نلوك الأمل

فهرب منا قبل أن نسل

\*\*\*\*\*

أيها العائد مع المنتصرين على العواصف

ندعو لك ألا تحيد عن طريقك أو تخالف

وتأخذ بأيدينا وترفعنا معك عن حياة الزخارف

كل الحياة رقصات... لكنها غير متشابهات

فمن يستطيع أن يختار منها... واصل المسير يا أصدقاء



## ساعة لقاء



حين دقت الساعة التاسعة بهذا المساء

أدركت أني أتلهور

وأن جزيئات دمي تنقسم وتبلور

وعقلي وتفكيري يتمحور

وإرادتي في اللاوعي تتكسر

فهذه ساعة لقاء

وهذا موعد يأتي ليقطعني أجزاء

لكنني تواصلت

حتى قالت : هل تقررت ؟

قلت : تمنت

قلت : أحيت

تقتلينني يا عيون الكلام لو تفوهت

فإنتي من معين حيا قد ارتشفت

ومضى بنا الزمن والوقت

لا أعرف كم

صوتها كان نغما

يمسح المعاناة والألم

فيدغزع الإحساس

يتشعر به البدن

قالت : هل بجنتي اكتفيت ؟

قلت : كلا حتى أصبحت

وعندما أتاني صوت البحر رنوت.. إليه وذهبت

رشتني على الرمال موجة

انقسمت حبات مائها جزيمات

فرنوت لصفحة مرآتها

كأنها مرآتي

فوجدت صورتها تتماوج مع نبض فؤادي

قالت : هيا أغرق في ماء عيوني

ارتمي بأحضائي ولا تكذب ظنوني

وعندما وقعت لحظة... ترددت

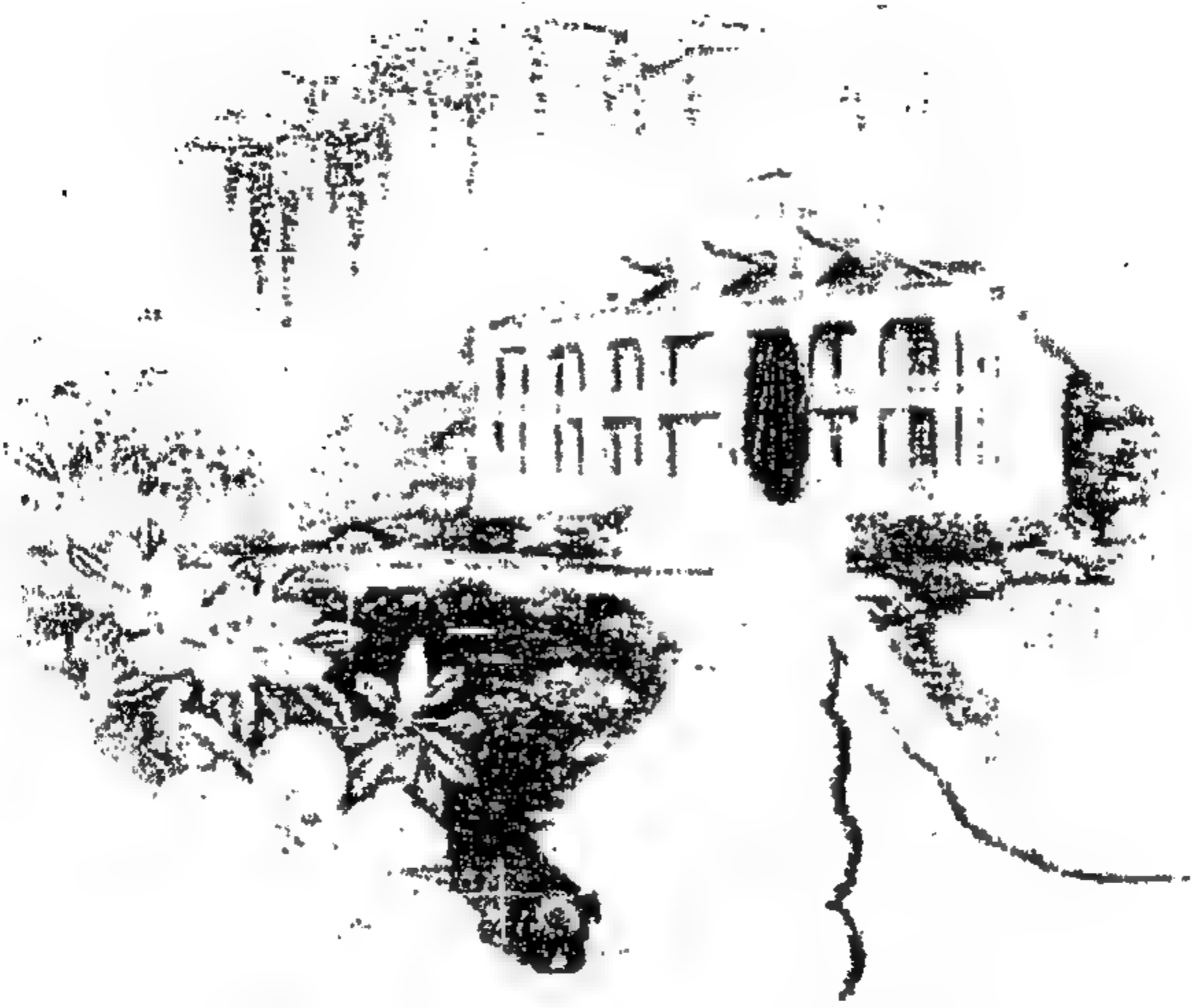
قالت : هل تخليت ؟

قلت : بل انتهيت

ألقيت نفسي في موج عينيها

حتى غرقت

## سيدة القصر



عندما أشرق الشمس أيقنت

أن فيضاً من نور سناها سيوافينا

وامتلأ القلب أفراحاً لما غمر

الوجود ضوءاً خطف مآقينا

هل هذا الجمال الذي يرنو

لسيدة قصر أم حنينا يمسح مأسينا

تاج ذهبي بخيوط حريرية

يلتف بناصيتها ليزيد تراجينا

عينيها شواطئ السوان  
 وبحور التيه للعقل تنسينا  
 وينساب حنان يهادي  
 لينزع جراحات تسكن فينا  
 وخطوات القد متأيات تحمل  
 محيا يترشق نغم يحو الكلام ويحيينا  
 يترنم صوت متغنج فميل معه  
 على الشدو لوتر يعرف أجمل أغانيها  
 قد جاء ليزيد الوصل بجبل الوداد  
 ما هو إلا قمة أمانينا  
 فأشرق شمس نورها لتدفئنا  
 حنانا وحباً فياضاً يلتغينا  
 ذهبث وهي لا تدري ببراءة  
 أي ذنب اقترفته لظلم يعترينا

## طائر الحسون



يا طائر الحسون  
 قلبي عليك مشغول  
 قد أنسي أيام عمري  
 أما أنت فهذا غير معقول  
 كما شاءت لك الأقدار تجول  
 قلبي لن يشور  
 في كل الأمكنة تخرج الزهو  
 فاضرب بجناحيك في حبور

وأزهو على الشيطان في سرور  
ولكن تذكر حبيبك المهجور

=====

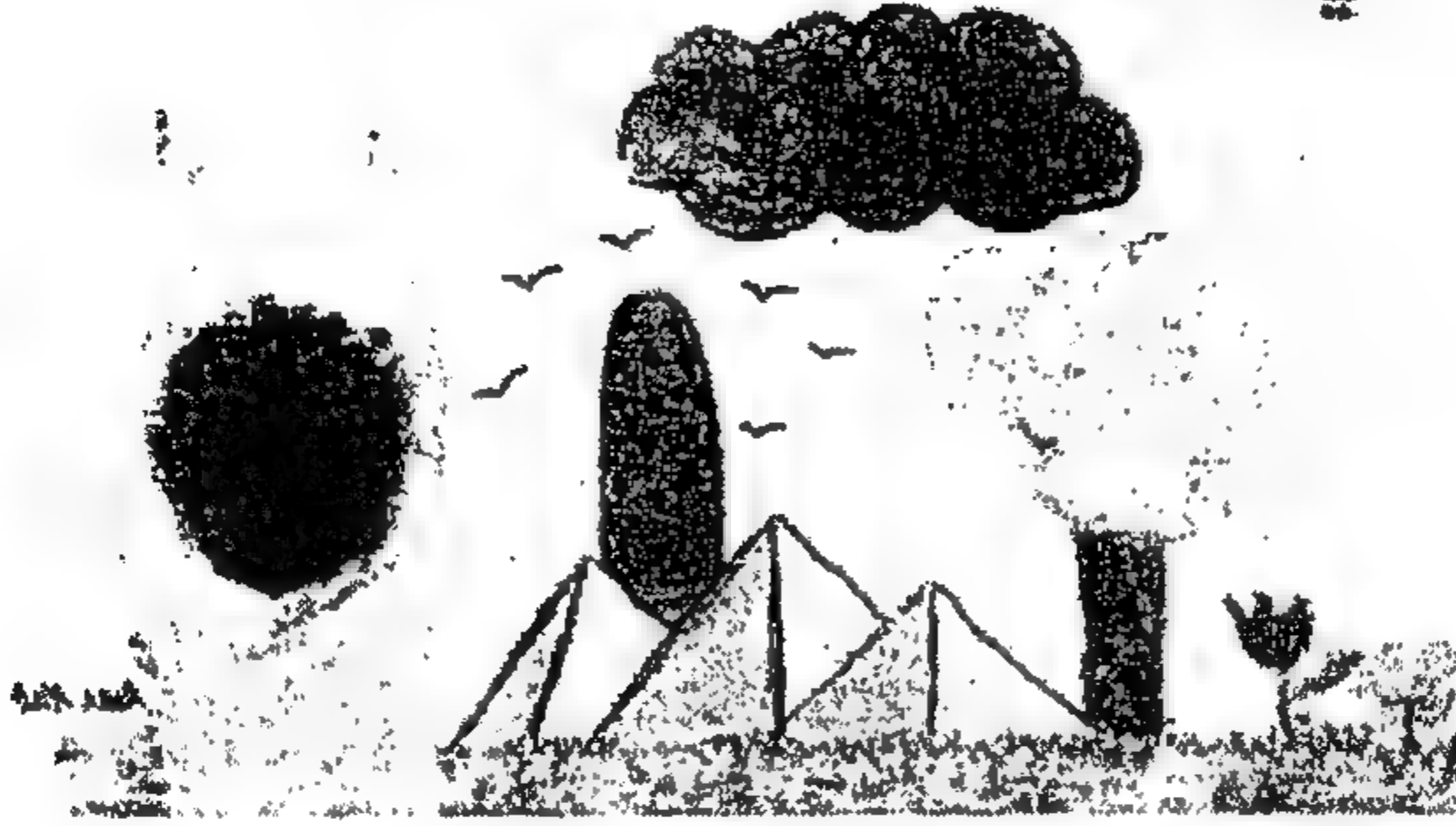
تفكر في اللامعقول  
تهاجر وتشرد حتى الأفول  
تريد أن تستهوي دائما العقول  
فهل هذا معقول ؟  
قرأت الرواية في عينيك  
بعد أن باحت بالمستور  
بدأت قواك تخور  
وفررت مع نصفك المشطور  
سرك في بئر مسحور  
دفتته بقلبي المقبور  
تسمعني نغما وتقول  
أستحوذ عليك في كل أيام الفصول  
أمتلكك يا عمري



فلا تغرد لغيري  
 فأغار قاتلا أو مقتول  
 فهل هذا معقول ؟  
 تتأجج نارا أحيانا وتثور  
 أيها الممرح ما دعوتك بالمغرور  
 كنت معك واضحا كالنور  
 عقرب الساعة يدور  
 يسرق منك الربيع المعمور  
 يا طائر الحسون أرجع إلى سكنك  
 ولا تتظاهر بالفتور  
 فإن قلبي عليك مشغول

## عبثا قالوا

الذي يبصرون يحصر يعصرها مش يحصرها



عبثا قالوا أن الصورة قائمة

ياذن الواحد الأحد مشرقه

قولوا لمن نصب الوقعة

مغرضا لن تنال شيئا إلا جمالة

وأقدام الرجال على الدرب ثابتة

ودعوة الحق عند الله مستجابة

أراك في القرآن كما صورتك برحمته

يا بلادي منيرة رافعة الرأس آمنة

وأن تعدوا وتمادوا فصدرك واسع

وياذن ربك فوق العدى عالية

يضربون في جدارك الذي يحمي الوري  
 ومازلت يا بلادي قائمة  
 بلاد إذا مسها السوء تنفض  
 وتعيد الحق المسلوب بسالة  
 هذه مصر تناديكم أن توحذوا  
 على الحق وكونوا عصابة صائبة  
 على شهدائك يا مصرنا الغالية  
 دموعنا تبكي وقلوبنا تنزف متأللة  
 والجنة حكم القضاء بهم  
 كل خائنا فقرات عنقه متهشمة  
 نقدي ترايك إن طلب الفداء  
 لنرد كيد المتقلبون والأفكار الغاشمة  
 نريد من يسند الحجر لا من ينزعه  
 ويلبني ويرفع العلم فوق الأبنية  
 وستقطع يدا المزيفين قاطبة  
 وسينفك الحصار والأغلال ومصر متقدمة

## عتابٌ بقلبي



اعرفُ أن غضبكِ صاعقة لا ترحم

لكن تذكرى أن الله علينا أرحم

مختلف ولا تنق ولكن لا نهزم

وتفكر وتراجع كي لا نندم

أنتِ في القلبِ باقية فقلبي لا يُهزم

عصفت بي الأيام كثيرا ولم استسلم

أنت سيدة العالم حقا والله أعلم

هل يأتي يوما ثانيا كي تتكلم

الله ياسيدي أرحم وأعلم

## عفوا سادتي



عفوا سادتي فالقول سقيم  
والأمل في الحياة عقيم  
واتم ترون وتشعرون  
فمنكم سادتي بشر عاقلون  
ومنكم ملهمون  
ومنكم معذبون  
فتعالوا نعيد شريط الذكريات

=====

كان لنا في الماضي وقات  
فطوبى لأيام الطفولة

عالم الحرمان الصغير  
 والآنم النبي لا نعرف سببه  
 هكذا قالوا لنا تعلموا  
 أشياء لا معنى لها رغما  
 وغوبوا عليها رغما  
 ونشأ شرخ في جدار  
 كان يمكن أن يكون منار  
 أن يكون صرحا شامخا للأجيال  
 ولكن سادتي ماذا تقول  
 فهذه جريمة العصر  
 أن تزرع الحرمان في قلب طفل  
 أن نجرحه ما لا يجب جهل  
 إنها جريمة العصر

=====

وماذا بعد طفولة ضئيلة  
 إلا صبوة رغما عنها سقيمة



لا تعرف معنى للأشياء  
 لماذا تقرأ ؟ ... لماذا نكتب ؟  
 لماذا نعمل ؟ ... لماذا الفناء ؟

=====

وشباب في ضياع  
 مرت الأيام عليه وهو تائه في البقاع  
 ولا يزال أيامه سراب  
 يا حسرة على الشباب

=====

عفوا سادتي فالقول سقيم  
 وحديثي إليكم تابع من القلب  
 الذي عاش لكم  
 عاش لكي يحب  
 ولكن سادتي ماذا نحب  
 فالأمل في الحياة عقيم  
 لأن كل شيء أصبح اليوم سقيم

## عندما أحبيتك



عندما أحبيتك والهوى أضنى مهجتي

قلك أنت الوجد وأنت الأمل السعيد

فالهوى فيك عن كل الأشياء جديد

وجمالك قد حوى كلا جمالا فهو أولى بالتمجيد

فليبقى سحرک متغلغلا في قلبي

يترنم جبا يغنى، يثر وجدى، أبدى التخليد

وتمنيث ألا تكوني في عليائك بعيدة

كالنجم الشريد، وألا أكون عنك بعيد

وقلت نجمع بين قلبين قد عاشا وحيدين

كفرحة اللقاء في يوم العيد

وخطوت إليك فإذا بي معصوب العينين

أخوض غمار الحب الضائع وحيد

وظللت أتخبط في حبك عليك تمدي لي

يدا تحنو وليست يدا من حديد

فقدت أملا كان يوما يشع دفئا وحنانا

وقلت تبا سأعيش بالقلب الشهيد

أخاف أن تكوني صخرية المشاعر

ضائعة الدفء كقطعة الجليد

كنت عيني وقلبي كنت نبضي وقلمي

وأبيات الشعر النابض الفريد

كنتِ ضعفي وقواي كنتِ قدري وإلهامي

كنتِ نور أيامي كنتِ كل التشييد

الحب يلمع في العيون في المعنى

في فرحة اللقاء في الأمل الوليد

فليبقى حبك معتم متواريا مهيضاً

يرعى في قبر القلب العنيد

## قاع المدينة

أتمهلُ في مشيتي ملياً

حيث الزحام والأبنية المرمية

\*\*\*

تتراشق الشرفات وتتحدى المارين

ترمي إليهم كلمات علوية

\*\*\*

سوائلي مضغوطة تتصاعد بخارا

أتحول دخانا يخترق الملابس المخفية

\*\*\*

وتفاجئني مسارات المركبات

فتشتتني غازات سامة سرمدية

\*\*\*

أتلشي في قلب المدينة

أسقط في قيعان نار بركانية

\*\*\*

أقذف من أسفل كحمر نيرانية

للعابثين واللاعبين وأصحاب الوجوه المخفية

\*\*\*

وتتعالى أصوات كلمات الجياع

حاملة شؤم البوم والغربان السوداء

\*\*\*

ويلقني يأس أزلي يعيش في إدراكي

إلى متى ستصبح مدينتنا منسية

\*\*\*

أبعث في قلب التاريخ لأظن " فاروس "

"وراقودة" تمتد ذراعاي لتطوق الإسكندرية

وأرى عبر قرون الدهر

لأرى دروبنا تسكنها جمالة أبدية

\*\*\*

أتشرب عرقي أضحك ضحكات " هستيرية "

ضاع الأمان بالمدينة النورانية

\*\*\*

يسكن الليل على جنباتك

وترتمي على أرصفتك ذكريات الولادة الأولية

\*\*\*

يا مدينة ناشرة شراعي الأيض

أنت ملاذنا الأخير وفي القلب أجمل أغنية



## قلب من ثلج



قلب من ثلج لا يذوب بحرارة الكلمات

أو رقة العبارات أو حرارة اللقاء

وكيف يلين قلبا ليس به دماء

في جسد تجمد من ثلوج الكبرياء

طيف رأيناه بأعيننا جميلا

كان هذا إحساس وقلب الشعراء

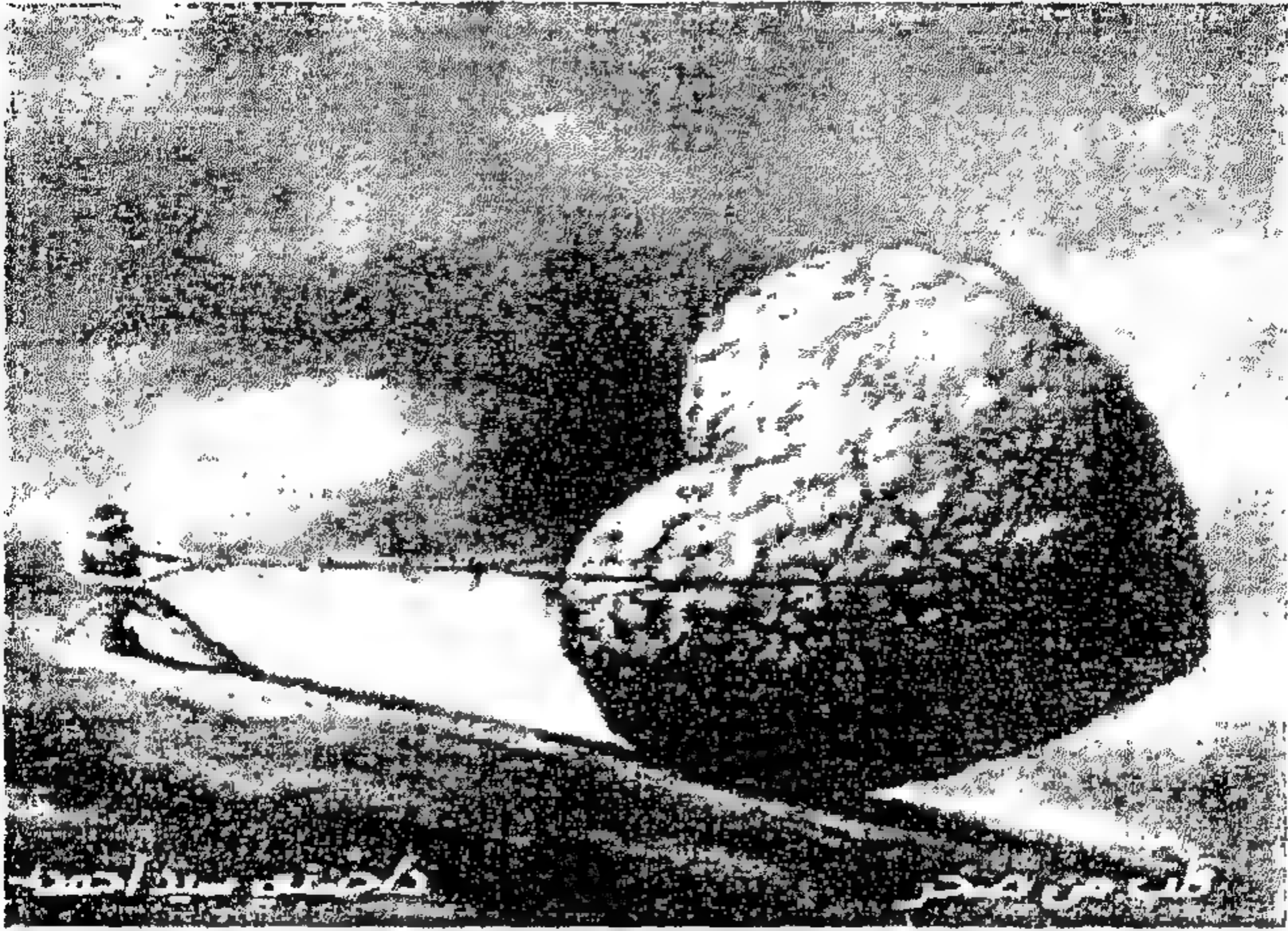
تراقص الشيطان فأعجبتك رقصته

وصاحبه ونظرت إلينا بخيلاء

كأنك الانتقام كأنك الويل

الذي انهال علينا لامتصاص الدماء

أذهب إلى حتفك المتردي  
 قد أطفأت الصبابة بجليد الازدراء  
 وتقول أنا لن أعود إليك مهما ترجيت  
 فعنك توليت وشفيت من الماء  
 من تجمد الماء في عروقك  
 سكن قلبي المؤود وتلاشي حبك في الهواء  
 في قبور بوادي سحيق  
 ألقيت حبك العنيد ودثرته بغطاء



## قلب من صخر

~~~~~

يا بسمه الفجر الوليد

يا أمل تراءى في الشروق البعيد

وطيف بات معي يحيني من جديد

لحظاتي بقربك وإن قصرت عمر مديد

كنت احسب أن حبك لي حبا فريد

لا تزعزعه العقبات ولا الكرب الشديد

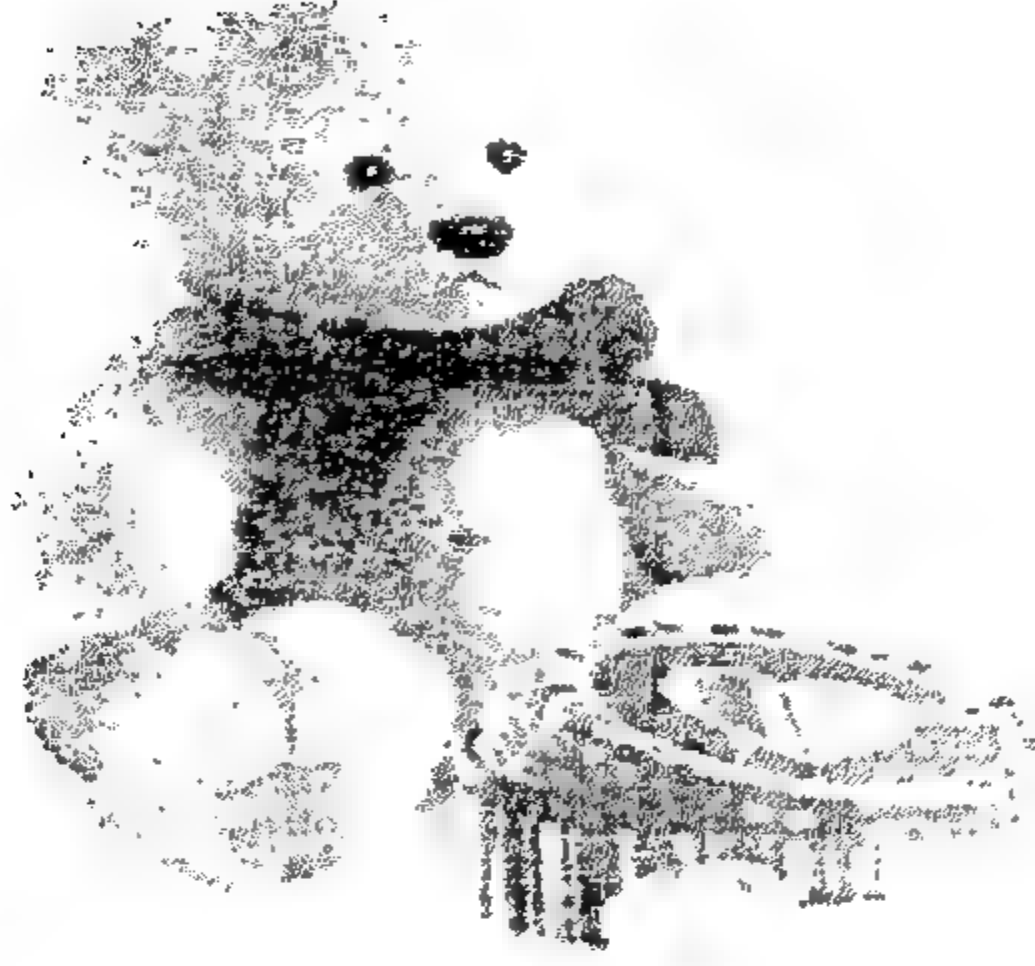
اسمك يطربني كأجمل نشيد

صوتك موسيقى كأجمل تغريد

حقا لكي أن تهجرين وتجدين التهديد  
 مادمث قد أصبحت أسير حبك العنيد  
 صبرا فقد مني قلت إلهي هو الوحيد  
 أنت بداية العالم ونهايته  
 وأنت في الحب الأمل الوليد



علام الهجر علام التحدي وأنت مني  
 ليم تناسيت حبا ؟ .. ليم تناءيت عني ؟  
 كيف لا أغار ونور وجهك بالجمال يغني ؟  
 اليوم أصبح هجرتك هو الشئ الذي يؤلمني  
 ماذا حدث لي ؟ ذراك تهدهدني وتوجعني  
 فأصبح بشرودي وأمسي بألمي  
 خطيئتي الكبيرة أنني قد كشفت لك أوراق حبي  
 لكن الأوراق قد تدبل مع القسوة مع الجفوة مع التآسي



## ماذا أفعل لك

\*\*\*\*\*

ماذا أفعل لك

تمر الأيام مظلمة بدونك  
أخطو في الظلمات وحدي  
بدون صديق يؤنس وحدتي  
أتناثر ليلاً أنسام منداة  
ليحملني الهواء فوق الردهات  
فأسأل لأحوم حواليك  
لكنك لا تعبئين

انتظرت أيام .... انتظرت بضع أسابيع  
 هطل الشتاء وسرق مني الربيع  
 وهطلت أدمعي صرعى  
 تنن الأنين وترجع على النايات التراجع  
 وما زلت يا أختاه لا تبالين  
 لا يوجد على الأرض محبين متباعدين  
 فالحب البين يحدد رؤى السنين  
 أحملك على راحتي وأخاف أن تسقطين  
 وأنت بين أصابعي تتمايلين ولا تخافي السقوط  
 وأراقبك وقد أصابني القنوط  
 ألم فراق من جديد وأعود  
 أتذكر يوما سرقناه من أيام العمر  
 ونسجناه ورقات زهر  
 وهيامات خيالات وأشعار وفكر  
 ورأيت أنك غير نادمة  
 وكنت تفوصين في تفكيري

في إدراكي في وحي ضميري  
 تحتوين روعي وتختلطين بدمي  
 وتكتبين أسمك على خلايا تكويني  
 وترسمين وجهك على صفحات خيالي  
 لكنك بالحب تلعبين  
 طفلة مدللة أنتِ تفعلين بي ما تفعلين  
 وتبتسمين وتضحكين  
 ثم تذهبين غير عابئة بما تفعلين  
 يا فتاتي أنا قد ضيعني الهوى فيك  
 فمشيت تائه في الطرقات  
 وشاخصا في جلساتي  
 متردية همساتي في غرفتك  
 فعدت لا تسمعين  
 نعم أنا القلب الكبير  
 وهذا الملك أو الأمير  
 الذي يجب أن يتحمل عذاب السنين



## ماذا وراء الغيوم ؟



هأنذا أتألم في مرقلي

وتتلاشى صور الأشياء رويدا رويدا

وأشعر أني مقضيا على

وأفوق تارة أخرى

واقف مغشي على

الصوت في أذني

الموت لك أخرى

ولكن لا موت... أين أجده ؟  
 فيجيب آخر: النوم لك أجدى  
 هذه أطياف وأحلام الألم  
 هذه معان وتخيلات الندم  
 كل العمر قد ذهب واندثر  
 وتحت مراعى الندم تلاشى وانكسر  
 هل يعيش الإنسان في أرض خراب ؟  
 ويظل منتشياً بالسراب  
 هل يشرب الملتاع بالألم العذاب ؟  
 ولا يئن تحت التراب  
 لكننا نعيش بأرض خراب  
 نئن تحت التراب  
 نقات و نلذذ العذاب

وتأتى الغيوم يوما عملة بالسواد

تنذر شؤما

تمطر حقا وبغضا

يتسرب الحقد بجلودنا

نشتم البغض بأنوفنا

عجبا للغيوم ، تمطر حزنا وحقا وبغضا

فتتلقاه عقولنا وأجسادنا وأرواحنا

بشائر المطر

نحن نحيا أيام الخطر

يلقى فيها الهزيل

بعد أن تمتص دماءه وتعتصر

## ملاك الهوى

أبكيته كثيرا يا ملاك الهوى

وبعثت عمري تحت قدميك تقربا وقربانا

هذا أنا الشاعر النيل أثري الوجود

شعرا للعاشقين بلسما وحنانا

ولم يننى بنظرة تحببه وتحمله وترمييه

وتقربه إلى ما تملكه جمالا وحنانا

رحماك كلمة واحدة أعيش بها دهرا

وأسهر بها سهدا نوما أو مقاما

أنا الملهم والمعجب بن المبدع الخالق

فقد وقع بالجمال فيك مثالا

من أنت ومن أين جئت وكيف

توسمت فيا الهوى بسحر الوساما

أموت شهيد الملهمين العابدين فيك

روحا والتائبين عنهم دون تداما

لن أزيد يا كائنا فتانا ومخلوقا فتانا

إلا إذا وعلتني برؤياك وسلاما سلاما

أعرف أن البين مكتوب علينا لكن

الأرواح تتلاقى وتتناغم لتسطر شعرا هيانا

من أنا



من أنا ؟ ..

من أنا من بين الجمع الكبير

أنا ليس إلا شقيق وزفير

تتراقص أمامي الخيالات والصور

فأحاول أن أنسقها... فلا تنسيقا

أحاول أن أجمعها... فلا تجميعا

أحاول أن أرتب الأحداث... أحاول أن أرتب التفكير

وبصيرتي توارت عن التوير

فخلايا العقل لا تتجدد

أغوص في أغوار التفكير

\*\*\*\*\*

تلك هي حقيقة أمري  
تلك هي مسيرة عمري  
تنجس في حلقي الكلمات  
تتكسر الآهات  
تتلاشى العلامات  
تنزاح المعاني  
خائتني العبارة كما خائتني التعبير

\*\*\*\*\*

وبنينا من أحزاننا بستان حب كبير  
ربما بالحب يتضح الطريق  
نختار من بين الجمع رفيقا  
ربما بالحب نحى الموت في نفوسنا



ربما كان الحب بلسماً للغصات  
يشتم كل إنسان من خلاله رائحة العبير  
نشرب جميعاً من ماء الغدير

\*\*\*\*\*

.... ليت شعري !!!  
أخطأنا بالحب التقدير  
وأمسى الحب علينا سوطاً يؤدب قوسنا  
سوطاً مهيناً لبعضنا  
وانتهينا إلى نقطة قد بدأناها  
واقتلنا زهرة قد زرناها  
وزرعنا صباراً قد اقلعناها  
وأصبحت من جديد بين الجمع الكبير  
ليس إلا شهيقاً وزفيراً

## من مكاني هنا



من مكاني هنا

أري فوضي في عالم مطحون  
فلا تسير بحذر تساوي العاقل بالجنون

من مكاني هنا

أري ظلم النفوس.. وأكلي لحوم البشر  
ومن يحاول الطعنات أو يطعن .. وفي الزحام يندثر

من مكاني هنا

أري الحق يذوب ويتلاشي ..

ويغرق في خضم الظلم المالح  
 الخلق القويم لا يتعافي ..  
 وتحتاج الظلمات كل ما هو صالح

-----

والمتقدِّون ما بالهم يققون حائرين  
 يرسمون علامة الصليب  
 ويرفعون الأكف داعيين  
 فقد قطعت حبالهم  
 وأخافهم خضم الظلم المهيّب  
 وعالم يعج بفتور عجيب  
 عالم الشهيد وابن السيل الغريب

-----

ودمعات العيون لا تستطيع أن تترقرق  
 لشرخ في النفس مكان  
 ليهدأ في داخلها البركان  
 لكن الدموع قد استعالت أحجارا

## والمقلتان قنديلان معتمنان

آه من الدرب الذي أرى فيه عالمنا يسير  
ضلت خطانا النبع فإلى أين المسير  
وعن اقتناع أصبحت بينهم الأخير

آأرثي حالي أم أرثي حالكم  
أراكم من خلف ظهوركم  
تخرجرون الأقدام تدامى  
وتحفرون بأيديكم قبوركم

نعم اتسعت المسافة بيني وبينكم  
لكنني لست بمقدوري أن أعود  
فقد نهد مني في الدرب الوقود

## وذهب الطيفُ



أيها الطيفُ الجميلُ الشارد

تنفستك بلا خوف

تحمלתك كثيرا لست أدري كيف ؟

وقلبيا ليس به رياء ولا زيف

كلماتك كوخز السيف

ألقيت جراحات العالم

واقتربت كواحد من معجبيك الألف

وكنيت لي نسمة في ليلة صيف

أحييت فيك صوتك على البعد

وقد أنقطع الصوت

أحييت فيك طيفك أثناء السهد

وقد اختفى الطيف

ضياء أراه ولا ألمسه

يلتف حولي بهواجسه

فاتحمله لأنني أعشقه

\*\*\*\*\*

يا أيها الطيف الجميل

لم تتجسد لي إلا مرات قليلة

وقد ضيعني وضيعتك الكلمات

كاللهب تخرج من القاذفات

وقد قتلتني الكلمات

كلمة موجعة وقعها أنات

وكلمة تُبكي أردفت الدمع والآهات

\*\*\*\*\*

يا طيف في روعي قد توغلت

أصبت قلبي بوجع حين ذهبت

ونسجت خيالا واهما حين تصورت

أنتي قد أظلمت

أنت الطيف الذي بأبياتي قد سكنت

ولست أدري لماذا ذهبت ؟

يا أيها المذهب بالجمال

أنت من تميت

ولكن ذهب الطيف !!!

## وردة الأشواق



وردة الأشواق

كان لنا بالدار وردة متفتحة الأوراق

نمت في ناحيتنا واشتد ساقها

وعاهدتنا على عدم الفراق

نمت بساقها أشواق

رويناها بماء عيوننا الرقراق

وكلما ذهبنا بعيدا يشتد إليها الاشتياق



فتعود نشتم الشذا ونقبل الأوراق

ولكن كثرت الأشواك بالساق

وذهب الشذا في كل مساق

وجرحتنا الأشواك

ومن مكارم الأخلاق

لم نقطفها لتذهب زهاق

## وهج الحقد



يا أخي

أرى في عينيك وهج حقد

أخاف أن تحرقها قسوة البعد

هل في يوم تذكرت روعة الود ؟

فلن آخذ معي إلا ما جنيت



يا أخى

كم جارت علينا الليالى واستعبدتنا  
وما نحن فيه اليوم ليس بإرادتنا  
فعد ودع حقد يقتلك ولا يقتلنا  
فإن الحقد تشعل صاحبها قبل أن تعرفنا

~~~~~

يا أخى

لا تقف ضد المشيئة المثلئ  
فإنها إرادة الخالق الكبرى  
أن جعلك الدنى دائم الشكوى  
وفاض علي فأصبحت الأعلى

يا أخِي

سبحانه مقسم النعم فلا تجحد

وبدون إرادته لن تتسجد

أبحث في ذاتك عن الأوحـد

ستجد فيك الأنعم فلا تـمرد

~~~~~

يا أخِي

قم إلى ربك سائلا وتضرع وتودد

فقد شافاك وعافاك وباليقين تزود

وبارك في بنيك فذاك رزق متجدد

فقم لمولاك واسجد وتبتل وتعبد







ديوان شعر

# عتاب قلبي



دكتور

حسني سيد احمد حسين

ماهي للنشر والتوزيع

Bibliotheca Alexandrina



1212491

15 شارع عثمان فر

الإسك

تليفون 27

موبايل 034

o@yahoo.com

